

ADAMSKI

GALLERYFORCONTEMPORARYART

Patrick Rieve (*1971, lebt und arbeitet in Hamburg)

1993-2000 Hochschule für bildende Künste Hamburg.

Einzelausstellungen

1999 *This side down*, Waschmaschine Galerie, Frankfurt

2000 *Nomadenoase*, Golden Pudel Club, Hamburg
Haunted, Ausstellungsraum Clemens-Schultz-Str. 88, Hamburg
Meditate on death every day, hinterconti, Hamburg

2002 *One Inch Punch*, Taubenstr.13, Hamburg

2004 *Doing Time*, Galerie für Landschaftskunst, Hamburg

Gruppenausstellungen & Teamwork (Rieve, Urbschat, Wehrmann)

1998 *Mille Plateaux*, Volksbühne, Berlin

1999 *Yesbutter and Whynotters*, Westwerk, Hamburg
PMJ-Entertainment*, finks club, Berlin

2000 *The Haunted House* - PMJ-Entertainment*, Ausstellungsraum Clemens-Schultz-Str. 88, Hamburg

2001 *In aktion*. Performance heute, Kunstverein in Hamburg

2002 *Rieve, Urbschat, Wehrmann vs Eventlab* - There is a place, Kaispeicher, Hamburg
Blood on Moon - Kunsthaus, Hamburg

2003 *Feine Ware 2*, Plattform Taubenstraße, Kunstverein Harburg
Go create resistance, Deutsches Schauspielhaus in Hamburg
Hamburg-Nagasaki Exchange, Nagasaki, Japan
Architektur und Kunst: Variationen und Reflexionen, Ausstellungsraum SEHW, im Rahmen des Architektursommers, Hamburg
Mapping a City: Hamburg-Kartierung, Kunstverein in Hamburg

2004 *Six Pack*, Musterraum, München
Fink 2, Ideen für einen ehemaligen U-Boot Bunker, Architektur Centrum, Hamburg
Die drei Amigos, Die Blaue Kugel, Hamburg
Kunstlichtkongress, Kunstraum Walcheturm, Zürich
*PMJ-Entertainment, ein akustisch physiologisches Projekt mit Jörg Güttgemanns und Mark Wehrmann

Bibliografie

1990-1993 *Schwarzmarkt Comix 1-4*

1998 *MTV get off the air*, zwei Animationsfilme à 30 Sekunden

1999 *Mein Tag mit Batman*, Fanzine
Wüste, Animationsfilm

2001 *Bone Response 1 und 2*, Fanzine (Selbstverlag)
Beitrag in *Ready to capture- Hafencity ein urbaner Raum?* (b_books)

2003 *Bone Response 3*, Deutsches Schauspielhaus
Katalog Architektur & Kunst: Variationen & Reflexionen