

HANS NIEHUS

Born: 1954, Löhne / Westfalen, Germany / lives and works in Vaals, Netherlands

EDUCATION

- 1992–1995 Fachhochschule für Bibliotheks- und Dokumentationswesen, Köln/
Cologne
1975–1982 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf

PASSSTRASSE 14
D-52070 AACHEN
T +49 241 4452550
F +49 241 4452551
mail@galleryadamski.com
www.galleryadamski.com

SOLO EXHIBITIONS

- 2006 Van Horn, Düsseldorf
2005 Adamski, Gallery For Contemporary Art, Aachen, Germany
2004 Adamski, Gallery For Contemporary Art, Aachen, Germany
Kunstraum, Düsseldorf, Germany
2003 Adamski, Gallery For Contemporary Art, Aachen, Germany

GROUP EXHIBITIONS

- 2005 „Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung“, Kunstwerke
Berlin, Germany / Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum,
Graz, cat.
“Paint it Loud”, Galerie Peter Tedden, Oberhausen, Germany, cat.
2004 „Kurzbevoranach“, SK Stiftung Kultur, Köln, Germany, cat.
2002 „Prophets of Boom“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
2001 „Wiederaufnahme/Retake“, NAK Neuer Aachener Kunstverein,
Germany
(mit Dave Allen, Andrea Bowers, Annika Eriksson, Rodney Graham,
Christian Marclay, Adrian Piper, Slave Pianos; curated by Ulrike
Groos und Susanne Titz

BIBLIOGRAPHY

- 2005 „Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung“, KATALOG
Hans Joachim Neubauer, „Die Ästhetik der Gewehre“, Rheinischer
Mercur, 03.02.2005
„Das große Baader-Meinhof-Déjà-Vu“, Der Standard. 02.02.2005
Matthias Pfeiffer, „Schlachtfeld der Bilder“, Telepolis, 02.02.2005
Hanno Rautenberg, „In Geiselhaft“, Die Zeit, 27.01.2005
“Paint it Loud”, Galerie Peter Tedden, KATALOG
- 2002 Matthias Winzen, Wo die Presse aufhört, fängt die Kunst an, in:
Ausst.Kat.exh.cat. „Prophets of Boom“(aus der Sammlung Schür
mann),
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, S.12-25
- 2001 Silva Szymanski, Wo die Musik herkommt / Where the Music Co
mes From, in: Ausst.Kat./exh.cat. »Wiederaufnahme/Retake«, NAK
Neuer Aachener Kunstverein /
Revolver Archiv für Aktuelle Kunst Frankfurt, S. 25-33
Susanne Titz, Hans Niehus. Per aspera ad nirvanam, in:
Ausst.Kat./exh.cat. »Wiederaufnahme/Retake«, NAK Neuer Aa
chener Kunstverein /
Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst Frankfurt, S.103-106

Georg Imdahl. Einsam, zu Pferde, aber mit Gitarre, in: Frankfurter
Allgemeine Zeitung, 19. November 2001, S. 45
Gregor Jansen. Musik im neuen Kunstverein, in: Kunst-Bulletin,
November 2001
Velvet Underground in Bayern, in: Kult, Oktober/November 2001,
S. 35

PASSSTRASSE 14
D-52070 AACHEN
T +49 241 4452550
F +49 241 4452551
mail@galleryadamski.com
www.galleryadamski.com