

ALEXANDER RISCHER

1968 geboren in Hamburg
1988-93 Studium der Philosophie und Pädagogik an der
Universität Hamburg
1989-97 Studium der Freien Kunst und Fotografie.
Diplom
1995-2002 Kuratorische Mitarbeit bei KX. Kampnagel

PASSSTRASSE 14
D-52070 AACHEN
T +49 241 4452550
F +49 241 4452551
mail@galleryadamski.com
www.galleryadamski.com

AUSSTELLUNGEN / PROJEKTE / PERFORMANCES

2007 "Kapelle", kunstraum ebene +14, Hamburg

"Alexander Rischer. Die dunckle Finsterniß hatte hier
allenthalben ihren Schweins-Braten ausgestreuet - Fotografien",
Dursewitz Sapre - Galerie in Hamburg

"The Science Club. Oliver Kochta-Kalleinen. Frank Lüsing.
Alexander Rischer", PaK. Kunstverein Glückstadt

2006 "Stefanie Becker & Alexander Rischer: Frankfurt a.d. Hecke",
Hinterconti, Hamburg

"Sculpture", Adamski Gallery for Contemporary Art@Rental Gal
lery, Los Angeles, CA, USA

"die sammlung rischer", Einzelausstellung, Adamski Gallery For
Contemporary Art, Aachen

"Alexander Rischer: Pseudomorphose", showroom Berlin

2005 "Remember the Place", Gruppenausstellung, Kunstverein
Harburg

"Sammlung Taubenstraße", Kunsthaus Hamburg

"Wer ewig strebend sich bemüht..", Gruppenausstellung,
Adamski, Aachen

"1905, Meissen", Trottoir, Hamburg

"Expanding Video", Galerie Olaf Stüber, Berlin, Galerie für
Landschaftskunst, Hamburg

"Dial Records: No Competitive Offers", Artis, S-Herogenbosch
Kuriert von David Lieske, mit Anna Möller, Anette Kelm, Chris
tine Lemke, David Lieske, Friedrich M. Ploch, Hanna Schwarz,
Hendrik Weber, Julian Goethe, Jan Timme, Kirsten Pieroth,
Matthias Poledna, Marcel Broodthaers, Michaela Meise, Peter
Kersten, Phillip, Sollman, Sandra Thomsen, Sergej Jensen, Su
sanne Winterling, Stefan Thater, Thomas Eggerer

PASSSTRASSE 14
D-52070 AACHEN
T +49 241 4452550
F +49 241 4452551
mail@galleryadamski.com
www.galleryadamski.com

- 2004
- "Adorable Choristers", Konzertperformance mit Frank Lüsing zur Eröffnung der Ausstellung "Boys and Girls", Zacheta, Warschau, Polen
 - "The Disqualified Round Towers of Ireland", Filmpräsentation zusammen mit Frank Lüsing, im Rahmen der Videoabende zur "Hamburg- Kartierung" der Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
 - "The Disqualified Round Towers of Ireland", Fotografien von A. Rischer und Film von F. Lüsing, Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
 - Gruppenausstellung "remember this place", Kunstverein Hamburger Bahnhof von 1999 e.V., Hamburg
 - Einzelausstellung in der Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
 - "Lanterne des Morts", mit Philipp Grassmann, KX., Hamburg
 - "kurzdavordanach", Sammlung Schürmann, SK-Stiftung, Köln
 - "Liquidacion total", Gruppenausstellung der Galerie für Landschaftskunst, Madrid, Spanien
 - "Do you think you'd like to come and bleed with me", mit Susanne Luptovits, Die Blaue Kugel, Hamburg
- 2003
- "Hinterzimmerduell", mit Youssef Tabti, Hinterconti, Hamburg
 - "10", Stipendiatenausstellung des Arbeitsstipendiums für Bildende Kunst 2002, Kunsthaus Hamburg
 - "Harakiribonbon", Gruppenausstellung, Zusammenarbeit mit Jochen Lempert, Kunsthaus Hamburg
 - "Nagasaki-Hamburg", Gruppenausstellung, Nagasaki, Japan
 - "On Paper", Adamski Gallery For Contemporary Art, Aachen
 - "Die Liebe von St. Nicolai", Performance im Rahmen der Ausstellung Turmsturm, mit Peter Callesen, Tjorg Beer, Baldur Burwitz, Frank Lüsing, Kopenhagen, Dänemark
 - Einzelausstellung, Adamski Gallery For Contemporary Art, Aachen
- 2002
- "Cardiophon 2", CD-Veröffentlichung
 - "Birnen und Äpfel", mit Markus Binner, Künstlerhaus Weidenallee, Hamburg
 - "As der Kelche", Galerie Taubenstraße, Hamburg

PASSSTRASSE 14
D-52070 AACHEN
T +49 241 4452550
F +49 241 4452551
mail@galleryadamski.com
www.galleryadamski.com

- ArtGenda: Lignas "Mental Radio Show", Neues Cinema,
Hamburg
- "Das bewegte Standbild", Gruppenausstellung, KX.
Kampnagel, Hamburg
- "Scheinbar/Sichtbar", Gruppenausstellung, Kunsthaus
Hamburg
- "The High Lonesome Sound", mit Marko Pauli, Galerie Tau
benstraße, Hamburg
- "Tempel der Freundschaft", Galerie Nomadenoase, Hamburg
- "Jahresausstellung", Gruppenausstellung, Galerie
Taubenstraße, hamburg
- 2001 "Feldsteinkirchen", mit Martin Schuppenhauer, Altmärkisches
Museum Stendal
- "Landkirchen", mit Martin Schuppenhauer, Architektenkammer
MV, Schwerin
- "12-18", mit Corina Ernst und Frank Lüsing, Molotow, Hamburg
- "12-18", Arbeiten für Molotow, Gruppenausstellung, Molotow,
Hamburg
- Stipendium der Amsinck-Stiftung, Hamburg
- Arbeitsstipendium 2002 der Freien und Hansestadt Hamburg
- 2000 "Parallelmontage 2", Gruppenausstellung, Haus am Kleistpark,
Berlin
- "Poesie des Ortes", Fotografieausstellung mit Saskia Loos
zum Cinepolis-Filmprogramm anlässlich des Hamburger Archi-
tektursommers im Metropolis Kino
- "Taumelnd vor Scham", inszenierter Konzertabend mit Cardio-
phon, Muriel Nestler und Martin Pawlowski, Schauspielhaus
Hamburg
- Hamburg-Stipendium, Bewerber, K3, Hamburg
- 1999 "Einer Nielsen", Vortrag, PFO, Odense, Dänemark
- "Altmark", Buch, mit Martin Schuppenhauer, Material Verlag,
Hamburg
- 1998 "The Disqualified Round Towers of Ireland", Artists Work
Programme, mit F. Lüsing, Irish Museum of Modern Art, Dublin,
Irland
- "Parallelmontage", Gruppenausstellung, K3, Hamburg

PASSSTRASSE 14
D-52070 AACHEN
T +49 241 4452550
F +49 241 4452551
mail@galleryadamski.com
www.galleryadamski.com

- "Body Act", Performancefestival, Malmö, Schweden
- "Cardiophon", CD-Veröffentlichung
- Jahresgaben, Hamburger Kunstverein
- Hamburg-Stipendium, Bewerber, K3, Hamburg
- 1997 "Muranobar", Gruppenausstellung, Hamburg
- "Cardiophon", Performancefestival Odense, Dänemark
- 1996 "Les Au Revoirs", Collège Marcel Duchamp, Chateauroux, Frankreich
- "Hyde", Westwerk, Hamburg
- Arbeiten von Künstlern aus Hamburg, mit M. Binner und S. Starke, "Roxy", Ulm
- "Hallo, der Wasserfall", Gruppenausstellung, H. Huneke, Hamburg
- 1995 "Kampnagel Multimedia", Multimedia-Performance mit Frank Lüsing, Halle K4, Kampnagelfabrik, Hamburg
- 1994 KX. Kampnagel, Kabinett für Zeichnung, Hamburg
- 1993 Gründung des Musiktrios "Cardiophon", mit Corina Ernst und Frank Lüsing