

RAPHAEL UND TOBIAS DANKE

Raphael Danke / born: 1972, Aachen, Germany, lives and works in Berlin, Germany

1996-1999 Kunsthochschule Berlin, Germany

Tobias Danke / born: 1970, Herdecke, Germany, lives and works in Aachen, Germany

1991-1995 ABK Maastricht, Neatherlands

PASSSTRASSE 14
D-52070 AACHEN
T +49 241 4452550
F +49 241 4452551
mail@galleryadamski.com
www.galleryadamski.com

AWARDS

2004 Förderpreis für zeitgenössische Kunst der Christian Karl Schmidt Stiftung
2003 Kunstfonds Bonn, Arbeitsstipendium
1995 Förderpreis der Stadt Aachen (Tobias Danke)

SOLO EXHIBITIONS

2006 Buro Empty, Amsterdam, Niederlande
 Adamski, Gallery for contemporary Art, Aachen, Germany (OCTOBER)

2005 Out Of Body, Gold, Hamburg (Raphael Danke)

2004 „Der große Umbau“, Adamski, gallery for contemporary art, Aachen, Germany
 „Mengenbüro“, The Changing Room, Stirling, Scotland, UK

2003 "Black Maria" , Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles, CA, USA
 Wir die Möbel, Adamski, Aachen, (Tobias Danke)

2002 "Pygmalion Effekte" , adamski, gallery for contemporary art, Aachen, Germany

2001 "Die kubistische Höhle " , Kapinos, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
 "Mengenbüro " , Skuc Galerie, Ljubljana , Slovenia

2000 "Zuckerfluß-The End of the End " ,Kapinos, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany

1999 "MML", Kunstverein Langenhagen, Germany

1998 "Mengenbüro" , Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
 "Modell Mengenbüro-Die Vorschau " , Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

1996 "Klinsmann Coming Out " , Aachen , Germany

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

PASSSTRASSE 14
D-52070 AACHEN
T +49 241 4452550
F +49 241 4452551
mail@galleryadamski.com
www.galleryadamski.com

- 2006 "Family Affairs", Palais des Beaux Arts, Brussels
- 2005 "Künstlerbrüder", Oktober - Januar, Haus der Kunst, München, Germany
- 2004 "Come in", Institut für Auslandsbeziehungen, touring exhibition, Chile
"l'attitude des autres", SMP, Marseille
"Abstrakter Expressionismus in der zeitgenössischen figurativen Skulptur",
Johann König, Berlin (Raphael Danke)
Papierarbeiten von Männern, kuratiert von Oliver Croy, Berlin (Raphael Danke)
- 2003 "Adieu Avantgarde Willkommen zu Haus", Ludwig Forum, Aachen, Germany
"The Sky's The Limit ", curated by Astrid Mania, Kunstverein Langenhagen, Germany
"Re-Production ", curated by Thomas Locher, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim , Germany
"Come in", Institut für Auslandsbeziehungen, touring exhibition, New Plymouth, New Zealand
"On Paper", Adamski, Aachen
- 2002 "t.i.a.", Kunst und Medienzentrum Adlershof, Berlin, Germany
"Sub-Urbane Modelle", Palais Enzenberg / Galerie der Stadt Schwaz/ Tirol, Austria
"Sub-Urban", Loop, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
Profilier, Govett Brewster Galerie, New Plymouth / NZ, (Raphael Danke)
Canterbury Royal Museum and Art Gallery, Canterbury,
in Zusammenarbeit mit dem Kent Institute of Art and Design/ GB,(Raphael Danke)
- 2001 Canterbury Royal Museum and Art Gallery, Canterbury ,in cooperation with Kent Institute of Art and Design , Canterbury, UK
"Come in", Institut für Auslandsbeziehungen, touring exhibition, Kiew
"Superman in Bed", Collection Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
"Berlin/London ", Institute of Contemporary Arts, London , UK
"Max-Pechsstein-Förderpreis", Städtisches Museum Zwickau, Switzerland
"Play station", GTA / Schauspielhaus Düsseldorf, Germany
"Extraextralarge (Three Day Weekend) ",Kapinos, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
- 2000 "Deep Distance, Die Entfernung der Fotografie", Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
"My World Is Not Enough ", Museum Fridericianum, Kassel , Germany
"Das Örtliche", Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

- 1999 "Hotel Californian", Kapinos, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany
"Schatz am Silbersee", Sammlung Schürmann, Kunstverein Langenhagen, Germany
"Ort des Verbrechens ", Berlin, Germany
- 1998 "Entropie zu Hause", Suermondt Ludwig Museum, Aachen, Germany
"Arti et Amicitiae ", Amsterdam

BIBLIOGRPHY

PASSSTRASSE 14
D-52070 AACHEN
T +49 241 4452550
F +49 241 4452551
mail@galleryadamski.com
www.galleryadamski.com

- 2005 Martin Blättner, "Künstlerbrüder" im Kunstforum Band 178, November -Januar
- 2004 Gregor Jansen, Kunstbulletin, April (5/04)
Gabor Baksay, Kulturszene Aachen, Movie, März
- 2003 The Sky's The Limit, Ausstellungskatalog, Herausgeber Astrid Mania in Zusammenarbeit mit Kunstverein Langenhagen
Seidel, Martin, Kunstforum No. 164
Imdahl, Joerg, Frankfurter Allgemeine Zeitung
Astrid Mania, Tobias & Raphael Danke, in: Adieu Avantgarde - Will kommen zu Haus, exhibition catalog, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen (Hg.), 2003
Mania, Astrid, "Zur Rezeption des Platonischen Höhlengleichnisses in der Zeitgenössischen Kunst", in: Jürgen Villers (Hg.), Antike und Gegenwart, commemorative publication for Matthias Gatzemeier, Würzburg 2003, S. 27 – 45
Profilier, exhibition catalog The Govett Brewster Art Gallery (Hg.), New Plymouth
- 2001 Hergeth, Andreas, "Höhlenkinder, Höhlenforscher" , Frankfurter Allgemeine, 02.03.01
Fricke, Harald, "Orginal wird Fälschung", Die Tageszeitung, 14.11.01
Lang, Peter, "Künstlers Profiling", Blitzreview 729
"Come in", exhibition catalog, Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart
"Die Kubistische Höhle", exhibition catalog, Städtisches Museum Zwickau
- 2000 "Deep Distance ", exhibition catalog, Kunsthalle Basel
- 1999 Fricke, Harald, " Auf dem Highway ist nix los", Die Tageszeitung, 19.8.99
- 1998 Denk, Andreas, „Mengenbüro“, Kunstforum 142, 4/98
Becker, Ilka, „Mengenbüro“, Paradex 1, 1998
Jansen, Gregor, „Schwer was los im Büro“, Blitzreview 443
Tieke, Kristina, „Ford Capri bei Nacht“, Hannoversche Allgemeine Zeitung